



1. King Abdulaziz Museum Historical Center



2. Entrance

نوافذ

Nawafeth

Soglie



3. Nawafeth-Soglie logo

جوزي ماجي

ولدت في عمان بأبوالها العجوز و تعلم في مدرسة البنات
فكانت الكشيرة و المراسلة من الأختار و الألبان و المصانف
التي كان من أهمها في عمان من 1950 حتى أواخرها في العراق
و بعد من العراق حلتها في عمان الفصح العجوز ما كان
المجالس العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز
المجالس العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز

تعتبر هذا المجالس العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز
هذا المجالس العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز
من نوع العجوز العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز
المجالس العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز
من العجوز العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز

مجالس العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز
من نوع العجوز العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز
المجالس العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز
من العجوز العجوز و العجوز الأجر و حصة الأجر العجوز

Giuse Maggi

Born in Oman she works and lives in Bahrain. After a
broad training in the shagun and colors of oman
shagun, since 1950 she has been working with
shagun. After many years in the countries of the Gulf
she works reflect her inspiration and fascination
with the lines and colors of the Arab landscape
and traditions.

The mystery of the old world inspired and the in-
herent colors of the desert have captured her eye
and heart. Creative designs and vibrant colors are
based on Islamic or modern motifs. In different
shagun and work using various techniques such as
knitting, lamp work, and gold leaf work. Her most
important works include textile installations and ar-
chitectural design.

She has participated in many personal and collec-
tive exhibitions and in 1999 one of her works was
included in "New Glass Biennale of Contemporary
Art" organized by The Century Museum of Contemporary
Art (CMAA, NY). Each piece is an individual work
but she also creates Giuse Maggi set up
work with other artists.



4. Giuse Maggi set up



5. Opening



6. Ethereal Vestige



7. Sana'a Mirror and Gold Flying Carpet